

# Stellenausschreibung

## Koordination Kulturarbeit (w./m./d.)

**Dauer: ab 01.08.2023 unbefristet (vorbehaltlich Förderzusagen)**

**Bewerbungsfrist: 25.06.2023**

**Ort: Görlitz**

**Bewerbungsgesprächstermin: 30.06.2023**

### Organisationsbeschreibung

Der Second Attempt e.V. hat sich zum Ziel gesetzt Eigeninitiative, Engagement und Ideen kreativer Menschen zu unterstützen und zu fördern. Mit der Betreuung des Zentrums für Jugend- und Soziokultur RABRYKA sichert der Verein einen Freiraum zum Experimentieren und einen Begegnungsort zur aktiven Gestaltung des gesellschaftlichen Wandels.

Kulturelle Teilhabe aller zu ermöglichen ist dabei ein zentraler Handlungsansatz in der Entwicklung unserer Formate. Menschen in unserem Umfeld sind von unterschiedlichen Diskriminierungskategorien betroffen. Sie erleben im Alltag soziale und räumliche Barrieren, die wir in unserem Haus versuchen sichtbar zu machen und zu überwinden.

So bieten wir beispielsweise mit Menschen mit sichtbaren und nicht sichtbaren Behinderungen, queeren Lebensentwürfen oder Migrationshintergrund einerseits Räume, in denen sie sich barrierefrei einbringen können und andererseits sichtbare Repräsentanz im Kulturprogramm als Akteur:innen. Das jährlich stattfindende FOKUS-Festival spiegelt diese Arbeit wider. Die RABRYKA befindet sich derzeit in einer Prozessbegleitung durch die Servicestelle Inklusion im Kulturbereich und koordiniert seit 2022 ein ehrenamtlich agierendes Awareness-Team.

Die zu besetzende Stelle entwickelt unter Einbeziehung der Zielgruppen geeignete Konzepte für eine diskriminierungssensible Kulturarbeit, führt unsere Awarenessarbeit konsequent weiter und verankert das Bewusstsein für inklusives Handeln in der gesamten Einrichtung.

Die Arbeit wird durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien gefördert.

### Konditionen

Die Stelle ist mit 20 Wochenstunden zu besetzen. Die tarifliche Eingliederung ist orientiert an TVÖD VKA E9c. Projektbezogen ist eine Aufstockung auf 30 Wochenstunden denkbar.

### Die Aufgaben im Einzelnen sind:

- Inhaltliche Konzeption des FOKUS als inklusives Festival
- Weiterentwicklung der Awarenessarbeit in der Einrichtung
- Begleitung von diskriminierungssensiblen Formaten in der kulturellen Bildung
- Organisation, Durchführung und Nachbereitung von Veranstaltungen im Programmbereich
- Projektbezogene Fördermittelakquise, -verwaltung und -abrechnung



- Netzwerkarbeit (insbesondere mit Multiplikator: innen und Zielgruppen)
- allgemeine Büroverwaltung

#### **Wir erwarten:**

- abgeschlossene Hochschulausbildung im kultur- oder sozialwissenschaftlichen Bereich bzw. vergleichbarer Qualifikation
- diversitätsbewusste Haltung
- Erfahrungen in diskriminierungssensibler Kulturarbeit und Awareness im Veranstaltungskontext wünschenswert
- Erfahrung in der Fördermittelakquise und -verwaltung
- organisatorische Fähigkeiten, hohes Verantwortungsbewusstsein, ausgeprägte Sozialkompetenz und Leistungsbereitschaft

#### **Leistung:**

- großer inhaltlicher Gestaltungsspielraum in der Profilierung der Stelle
- motiviertes und diverses Team
- Gleitzeit, Homeofficemöglichkeiten & eigenständige Arbeitszeiteinteilung
- Individuelle Förderung durch Weiterbildungsmöglichkeiten und Bildungsurlaub zusätzlich zum gesetzlich geregelten Urlaubsanspruch
- Jobticket
- regelmäßige Personalentwicklungsgespräche
- regelmäßige kollegiale Beratung

Um die Gleichbehandlung im Bewerbungsprozess sicherzustellen, nutzen wir ein anonymisiertes Verfahren. Bitte verwende daher bei allen Angaben durchgängig geschlechtsneutrale Bezeichnungen (z.B. Berater:in, Kulturmanager:in) und gib keine Angaben zum Alter, Geschlecht, Familienstand und deiner Religion im Bewerbungsschreiben und Lebenslauf an. Unsere Einrichtung ist barrierefrei zugänglich und bei vorhandenem Assistenzbedarf unterstützen wir gemeinsam mit dem Integrationsfachdienst eine entsprechende Arbeitsplatzgestaltung sehr gern.

Bitte reiche deine Bewerbungsunterlagen bis zum 25.06.2023 nur über folgendes Formular <https://podio.com/webforms/26858943/2050145> ein.

**Wir freuen uns auf deine Bewerbung und darauf, dich persönlich kennen zu lernen.**