

-Vergabeunterlagen-

Künstlerischer Beitrag Forum „Kultur für nachhaltige Entwicklung“ 02.10.2026

Der Verein Second Attempt.e.V. arbeitet in der Euroregion aktiv an einer Vernetzung der Bürgerinnen und Bürger beiderseits der Neiße mit den Mitteln kultureller Bildung. Hier kooperiert er langfristig mit dem Steinhaus e.V. in Bautzen und dem Kulturzentrum in Jelenia Gora. Mit unterschiedlichen Programmodulen in den Bereichen bildende Kunst, Musik und Vernetzung trägt das Projekt „Przyszłość kultury: europejska, kolorowa i dla wszystkich! / Zukunft Kultur: europäisch, bunt und für alle!“ (PLSN.03.01-IP.01-001/23) zur gemeinsamen kulturellen Identitätsbildung bei.

Mit einer Fachkonferenz mit dem Titel „Forum - Kultur für nachhaltige Entwicklung“ möchten wir einen Erfahrungsaustausch und eine Vernetzung von Kulturakteuren auf der Ebene der Institutionen und der ehrenamtlichen Vereinslandschaft ermöglichen.

Diese Konferenz ist im Format eines Barcamps als Tagesveranstaltung am 02.10.2026 geplant und umfasst Impulsreferate, eine Vernetzungsrunde, Workshops und eine abschließende Zusammenfassung der Ergebnisse.

Um diese Veranstaltung deutsch-polnisch umzusetzen, benötigen wir die Konzeption und Umsetzung eines künstlerischen Beitrages.

1. Auftraggeber

Second Attempt e.V.

RABRYKA – Zentrum für Jugend und Soziokultur

Conrad-Schiedt-Str. 23

02826 Görlitz

2. Ansprechpartner:in

Ihre Anfragen richten Sie bitte über schriftlich per Mail an folgende Adresse: gf@rabrykau.eu

3. Leistungszeitraum und Leistungsort

02.10.2026, Fördergebiet des Förderprogramms Interreg Polen Sachsen 2021-2027

4. Leistungsbeschreibung

- Konzeption und Entwicklung eines eigenständigen performativen Formats zum Thema Nachhaltigkeit
- Ausarbeitung eines künstlerischen Konzepts mit einer Dauer von ca. 30 Minuten
- Auseinandersetzung mit ökologischen, sozialen und/oder kulturellen Dimensionen von Nachhaltigkeit auf künstlerisch-performative Weise
- Entwicklung einer für den Veranstaltungskontext geeigneten Dramaturgie und Inszenierung
- Abstimmung des performativen Konzepts und der Rahmenbedingungen mit dem Auftraggeber
- Vorbereitung und Durchführung der performativen Intervention im Rahmen der Veranstaltung
- Geeignete Einbindung des Publikums bzw. der Teilnehmenden in die Performance

- Bereitstellung der für die Umsetzung erforderlichen künstlerischen und technischen Materialien
- Abstimmung mit weiteren an der Veranstaltung beteiligten Akteuren
- Übergabe relevanter Inhalte und Informationen zur Einbindung in die Veranstaltungsdokumentation

Die Veranstaltungstermine werden rechtzeitig bekanntgegeben. Der Auftraggeber behält sich das Recht vor, mögliche Änderungen oder Verschiebungen festlegen zu dürfen.

5. Angebotspreis

Das Angebot des Bieters ist mit einem Angebotspreis in Euro zu versehen und schriftlich zu bestätigen (Datum, Unterschrift). Mehrwertsteuer ist, wenn ausweisbar, gesondert auszuweisen.

6. Frist zur Angebotsabgabe, Kennzeichnung der Angebote

Die vollständigen Unterlagen zur Angebotsabgabe sind vom Bieter/in ausschließlich postalisch bis spätestens zum

06.09.2026 (Posteingang) an folgende Anschrift zu versenden:

Second Attempt e.V.

Robert Trautmann –persönlich–

Conrad-Schiedt-Straße 23

02826 Görlitz

Die Angebote sind in einem verschlossenen Umschlag einzureichen und mit der Aufschrift:

- Angebot zur Konferenz Nachhaltigkeit / künstlerischer Beitrag - zu versenden.

Das Angebot ist persönlich zu unterschreiben. Unvollständige Angebote sowie verspätet eingereichte Angebote führen zum Ausschluss und werden nicht berücksichtigt.

7. Zuschlags- und Bindefrist

Nach Prüfung und Bewertung aller eingegangenen und berücksichtigungsfähigen Angebote wird dem wirtschaftlichsten Angebot der Zuschlag erteilt. Die Zuschlagerteilung erfolgt bis **11.09.2026** in schriftlicher Form per Mail.

8. Sonstiges

Es gilt die VOL/A. Binnenmarktrelevanz liegt vor.

Görlitz, 03.08.2026